

Banksy, le mystère du Street Art



(1) Banksy est un artiste qui pratique le Street Art depuis son adolescence. Il serait passé de boucher à artiste graffeur en 1993. Il est le maître des graffitis au pochoir et à la bombe de peinture. Il est l'artiste le plus mystérieux du Street Art. Mais Banksy refuse de donner son identité. Il veut rester anonyme. De nombreuses enquêtes ont essayé de révéler l'identité de Banksy, en vain. Pour l'artiste, ce n'est pas son nom qui est important mais ses graffitis et leur message.

(2) Banksy réagit à tout ce qui le touche dans ce monde et utilise l'art pour exprimer sa colère. Ainsi, il condamne l'horreur de la guerre, les injustices, la famine, la société de consommation et le manque de liberté. 23 il apporte aussi de nombreux messages d'espoir et d'humour en illustrant des policiers enlacés, des enfants qui jouent et s'amuse, des fleurs...

(3) Le Street Art, ou plus exactement l'action de graffer sur les murs d'une ville sans autorisation, est illégal. Mais attention à ne pas confondre Street Art et vandalisme, l'un est artistique tandis que l'autre n'est qu'un acte de rébellion, souvent sous forme de signature ou de symbole. Considéré par certains comme une dégradation de biens publics, le graffiti peut causer des amendes et même l'emprisonnement !

(4) Même s'ils sont interdits, les graffs de Banksy sont très séduisants. Ainsi, de nombreuses œuvres ont été arrachées des murs et revendues ensuite. Les prix de ces graffs grimpent rapidement et dépassent même parfois le million de dollars ! L'artiste n'est pas d'accord avec ces pratiques parce que ses graffs sont faits pour être admirés de tout le monde. Malgré les vols, Banksy continue à laisser sa trace dans de nombreux pays et notamment en France.

*d'après www.geoado.com,
publié le 17 juillet 2019*

Tekst 7 Banksy, le mystère du Street Art

« Il veut rester anonyme. » (ligne 9)

- 1p 22 Pourquoi Banksy veut-il rester anonyme d'après le premier alinéa ?
A pour mettre davantage l'accent sur ses œuvres et leur message
B pour ne pas être reconnu dans la rue par le public
C pour rester l'artiste le plus mystérieux du Street Art
- 1p 23 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 2ème alinéa.
A Bref,
B Mais
C Par conséquent,
D Par exemple,
- 1p 24 Qu'est-ce qui est vrai d'après le 3ème alinéa ?
Aux yeux de l'auteur, le Street Art est
A un acte de rébellion.
B une dégradation de l'art.
C une expression artistique.
- 1p 25 « L'artiste n'est pas d'accord avec ces pratiques » (lignes 45-46)
De quelles pratiques s'agit-il selon le dernier alinéa ?
Après avoir été arrachés des murs, les graffs de Banksy sont
A exposés dans des musées.
B imités par des amateurs.
C déplacés dans de nombreux pays.
D vendus à des prix élevés.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.